

# "En el principio Montesúsín era desierto, y un día acampó la vida"

Macario Olivera narra en un libro los cincuenta años de vida e historia del pueblo monegrino

D.A.

**HUESCA.** - "En el principio era desierto... y un día acampó la vida". Así resume el autor de "Montesusín, 50 años después", Macario Olivera, el espíritu del libro que se presentó el pasado sábado en la localidad monegrina, coincidiendo con la recta final de sus fiestas y un año después de conmemorarse el medio siglo de la fundación de Montesúsín.

El Salón de la localidad se quedó pequeño para albergar la presentación de esta publicación, presidida por la consejera de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, María Victoria Broto, y en la que también estuvieron presentes el presidente de la Comarca de Los Monegros, Manuel Conte, el alcalde de Grañén, Juan Antonio Rodríguez, la alcaldesa de Montesúsín, María Jesús Sobrevía, el director general de Cultura del Gobierno de Aragón, Ramón Miranda, la senadora Margarita Pérez, así como alcaldes y numeroso público. Los vecinos recibieron con gran emoción y satisfacción el libro editado por el Ayuntamiento de Grañén, municipio al que pertenece Montesúsín, localidad que en la actualidad cuenta con unos trescientos habitantes.

Olivera explicó que el libro recoge la migración física que se produjo y que supuso el origen del pueblo, pero también "la migración del pensamiento e ideología que ha tenido lugar en estos últimos 50 años, en los que el país ha pasado de una dictadura a una democracia". El escritor hizo público su agradecimiento a todas las personas que han colaborado para hacer realidad el libro, que en sus 328 páginas recoge 152 fotografías del pasado y presente de Montesúsín.

Olivera destacó la labor de investigación llevada a cabo, para lo que además de preservar documentos de la época, ha entrevistado a colonos, y ha realizado



Macario Olivera, con el libro de Montesúsín. S.E.

*El libro recoge la migración física, pero también la del pensamiento e ideología que ha tenido lugar en estos últimos cincuenta años*



Numeroso público acudió a la presentación del libro. S.E.

una contextualización comarcal del fenómeno y de Los Monegros, en lo que denomina "estudio evolutivo global".

El autor señaló especificidades de Montesúsín, ya que la mayoría de los colonos proceden de Leciñena y Montmesa, y no de lugares lejanos, que entonces se movieron "a causa de la extrema sequía, de la falta del agua en unos años en los que tuvieron que trabajar muy duro para salir adelante. (...) Algunos abandonaron y los que aguantaron, aumentaron patrimonio y vivieron bien en un pueblo precioso. Ahora pierde población, en una coyuntura de incertidumbre para la ganadería y la agricultura".

Para la consejera Broto, el libro y la historia de los colonos "es una lección de compromiso y de esfuerzo". En palabras suyas, "estudiar el fenómeno de la colonización que aquí se recoge, es estudiar la historia de España, la de aquellas gentes que vinieron buscando un futuro mejor para sus hijos". La consejera alabó la figura del autor, Macario Olivera, escritor, sacerdote y profesor universitario de filología inglesa, a quien el Ayuntamiento de Grañén encargó hace un año escribir un libro sobre la historia de Montesúsín.

Por su parte, Conte dijo que el libro va a ser una referencia "al dejar constancia escrita en el tiempo, para las generaciones venideras, del esfuerzo que supuso para sus antepasados comenzar una nueva vida en Montesúsín". El presidente comarcal destacó la importancia que tiene dejar testimonio escrito y preservar la memoria de un pueblo, "porque un pueblo, sino conoce su historia, no tiene futuro". Rodríguez añadió la importancia de recoger los testimonios de quienes vivieron en primera persona los primeros capítulos de la historia de Montesúsín, "porque algunos de ellos ya no están con nosotros".



Félix Generelo. S.E.

Félix Generelo presenta 'Huesca, plaza militar'

El coronel de Infantería retirado oscense Félix Generelo presenta hoy a las 11 horas en el Hotel Abba de Huesca el libro 'Huesca, plaza militar'. Cuarteles y alojamiento de la tropa. Siglos XVIII-XX. El libro narra la historia de Huesca, con fotografías y numerosos datos inéditos. D.A.



Antonio Campo. D.A.

Antonio Campo expone su obra en Barbastro

Desde hoy lunes y hasta el 9 de octubre puede visitarse en la Casa de la Cultura de Barbastro la muestra "De viaje por un paisaje", del fotógrafo Antonio Campo. El ganador de la beca Antonio Saura en el curso 2007/2008, Antonio Campo, mostrará una exposición integrada por fotografías de gran formato de 18 a 20,30 horas, de lunes a viernes. D.A.

## 'Nino Bravo, el musical', llega el próximo viernes al Teatro Principal

EUROPA PRESS

**ZARAGOZA.** - El espectáculo 'Nino Bravo, el musical' se pondrá en escena el próximo viernes, 2 de octubre, en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. El musical forma parte de la programación de las Fiestas del Pilar, que celebrará la capital aragonesa entre el 10 y el 18 de octubre.

La representación, que ya ha recorrido otras ciudades españolas, como Valencia, San Sebastián, Bilbao, Murcia y Oviedo pasará por Zaragoza antes de

asentarse en el teatro Haagen Dazs de Madrid en enero de 2010.

La obra, dirigida por Fernando Navarrete, realiza un repaso a la corta vida del cantante valenciano Nino Bravo. Sobre el escenario, más de 20 músicos, bailarines y los solistas María Marín, José Valhondo, David Castedo y Carmen Rodríguez, recordarán las letras de las canciones del artista.

Además, el espectáculo, que se desarrollará en dos sesiones, a las 20.00 y a las 22.30 horas, incluirá imágenes inéditas de la vida

de Nino Bravo y testimonios de quienes lo conocieron o trabajaron con él.

Nino Bravo nació en un pequeño pueblo valenciano, Ayelo de Malferit, y a los 16 años trabajaba como maestro pulidor de diamantes y dedicaba su tiempo libre a su afición al canto. Fundó las agrupaciones musicales 'Los Hispánicos' y 'Los Superson' y participó en dos ocasiones en el festival de Eurovisión. La fama le llegó con canciones como, 'Te quiero, te quiero', 'Noelia', 'Perdona' o 'Mi gran amor'.

**Feria Internacional de Teatro y Danza**  
 International Theatre & Dance Showcases. 29 September - 2 October. Huesca, Spain  
 Foire Internationale de Théâtre et Danse. 29 Septembre - 2 Octobre. Huesca, Espagne

**Escenarios:** Palacio de Congresos de Huesca, Teatro Olimpia, Centro Cultural Matadero, Teatro Salesianos y en exterior, junto al Palacio y entrada del Matadero.  
**Venta de entradas:** 10 euros en taquilla, 7 euros con Tarjeta CAI o Tarjeta Cultural CAI, 5 euros venta anticipada en cajeros CAI y en www.cai.es con Tarjeta Cultural  
 Bonificaciones por compras superiores a 20 euros en comercios de Huesca, o con el ticket de bonificación del 50% de Heraldo de Aragón. Bono: 65 euros, todas las representaciones por menos de 4 euros cada una