

# Las exposiciones itinerantes encaran la recta final de año en la provincia

Diez muestras visitarán ocho localidades altoaragonesas en lo que queda de 2009

D.A.

**HUESCA.-** El calendario de exposiciones itinerantes organizado por la Diputación Provincial llega a su término con diez muestras que se exhiben en ocho localidades diferentes del Alto Aragón: Binéfar, Monzón, Abizanda, Graus, Almudévar, Sabiñánigo, Barbastro y Fraga. A lo largo de este año, la DPH ha puesto a disposición de los ayuntamientos altoaragoneses un catálogo de trece muestras distintas, que hasta la fecha, se han expuesto en más de una veintena de municipios de la provincia.

Una de estas últimas exposiciones es, por ejemplo, la "La bolsa de Bielsa", sobre el episodio histórico de igual nombre, y que llegó ayer a Binéfar, donde se podrá visitar hasta el próximo 13 de octubre. Esta muestra está realizada a partir del fondo fotográfico del Museo de Bielsa y recuerda los acontecimientos de la Guerra Civil en la localidad entre abril y junio de 1938.

Mientras, los barbastrenses pueden apreciar hasta el 19 de octubre las fotografías de Antonio Campo en "De viaje por un paisaje", trabajo ganador de la Beca Antonio Saura 2008 y que se encuentra instalado en la Casa de la Cultura de la ciudad. Este proyecto fusiona los conceptos de viaje y paisaje desde un punto de vista experimental.

También ayer, pero en la Casa de la Cultura de Monzón, se inauguró la exposición "Dicho y hecho. Libros y carteles anóni-



Una de las fotografías de la exposición "La bolsa de Bielsa". S.E.

mos", de Alejandro Magallanes, quien resume en esta muestra su trabajo de los últimos doce años, muy vinculado con el cine, la literatura, la música o los Derechos Humanos.

Las próximas localidades en acoger exposiciones serán Abizanda, con "Panorámicas de la provincia de Huesca" que mostrará, del 14 al 29 de octubre, un recorrido por diferentes panorámicas del Alto Aragón; en Monzón se instalará del 15 al 30 de este mes la obra ganadora de la Beca Ramón Acín 2008: "Constructing my identity", de Antonio Fernández Alvira; y "Dicho y

hecho" estará en Graus del 16 de este mes al 3 de noviembre.

"Panorámicas de la provincia de Huesca" llegará a Almudévar del 30 de octubre al 17 de noviembre, mientras Sabiñánigo acogerá la muestra de Alejandro Magallanes del 5 al 15 de noviembre. "Música y compromiso", compuesta por fotografías de artistas españoles y latinoamericanos, recalará en Barbastro del 16 de noviembre al 9 de diciembre. El calendario de exposiciones finalizará con "Constructing my identity" de Antonio Fernández Alvira, pero en esta ocasión será en Fraga, donde

permanecerá del 1 de diciembre al 4 de enero.

Organizado por el área de Cultura de la Diputación Provincial, el calendario de exposiciones itinerantes ofrece a los municipios del medio rural un catálogo expositivo a través del cual los ayuntamientos pueden elegir los contenidos artísticos que más interés despierten entre sus ciudadanos.

El área de Cultura de la DPH, basándose en las solicitudes recibidas, estableció el presente año un calendario que ha incluido trece producciones y veintitrés localidades.

## Ángel Orensanz será nombrado hoy Caballero de Yuste por su trabajo artístico

EUROPA PRESS

**ZARAGOZA.-** El artista aragonés Ángel Orensanz recibirá hoy el nombramiento de Caballero de Yuste que concede la asociación Caballeros de Yuste y que también nombrará el ingreso internacional de nuevos caballeros procedentes de Italia, Austria, Francia, España y Estados Unidos.

El escultor Ángel Orensanz está incluido en esta nominación por su trabajo constante en el arte, informado desde la Fundación que lleva el nombre del artista oscense.

Por su trayectoria dedicada a obras sobre la naturaleza Orensanz recibió en 2007, en la sede de Naciones Unidas, un premio de los Amigos de la ONU, de manos del ex director del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y presidente de Amigos de la ONU, Noel Brown.

En el año 1979 inauguró el Museo Ángel Orensanz y Artes del Serrablo y en 1992 creó la fundación que lleva su nombre en una antigua sinagoga de Manhattan (Nueva York).

La recepción oficial se llevará a cabo en el antiguo monasterio de Yuste, sede de la asociación, que está situado en la comarca natural de La Vera (Cáceres), junto a la localidad de Cuacos de Yuste y es un importante punto de referencia por su significación histórica y artística.



PABLO SEGURA

**Jazz y folclore en Huesca.-** Gradus Jazz Ensemble fusionó ayer jazz y folclore altoaragonés en el concierto que, bajo el título "Folclore & jazz", ofreció en el Espacio Ibercaja Castillo de Montearagón en Huesca. La formación, creada hace cuatro años, deleitó al público con una amplia selección de temas versionados en estilo jazz y folclore aragonés, evocando así muy diferentes escenarios musicales y sensaciones. El núcleo duro de Gradus Jazz Ensemble está formado por los hermanos Lleida, que compaginan el grupo con la docencia en los conservatorios de Monzón, Alcañiz y el Superior de Zaragoza. El resto de miembros también son profesores de música en Aragón y Navarra. D.A.



PABLO SEGURA

**El cuartel y su papel en Huesca.-** El coronel de Infantería retirado Félix Generelo Gil presentó ayer en la sede oscense del Instituto de Estudios Altoaragoneses "Huesca, plaza militar. Cuarteles y alojamiento de la tropa. Siglos XVIII-XX", su debut en el mundo de la literatura. A lo largo de las 540 páginas que forman este libro, Generelo Gil desgrana la relación del Ejército con Huesca, basándose para ello en "datos inéditos", rescatados de los archivos y actas municipales. "Huesca, plaza militar" se articula en tres partes. La primera trata sobre la historia de los cuarteles y la vida cotidiana en ellos. La segunda analiza la relación entre los habitantes de la ciudad y los del cuartel. Finalmente, la tercera realiza un estudio de cada acuartelamiento oscense. D.A.