



En la firma del acuerdo estuvieron presentes los representantes de los quince museos aragoneses. ARAGÓN PRESS

El sistema de documentación Domus unificará a quince museos aragoneses

Mediante esta herramienta informática se gestionarán y catalogarán los fondos eficazmente

La consejera de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Eva Almunia, firmó ayer un protocolo de colaboración con las instituciones responsables de quince museos aragoneses para incorporarlos al Sistema Integrado Documentación y Gestión Museográfica (Domus). Esta herramienta, que ya incorpora otros museos de la región, facilita el inventario y catalogación de las piezas.

ARAGÓN PRESS

ZARAGOZA.- Quince museos aragoneses van a poder implantar el Sistema Integrado Documentación y Gestión Museográfica (Domus), gracias al acuerdo que firmaron ayer los responsables de estos museos con la consejera de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Eva Almunia. Esta herramienta, que facilita la catalogación e inventario de las piezas, supone también una adaptación de los museos aragoneses a un modelo para unificar criterios e información implantado ya en otros muchos museos nacionales.

El Gobierno de Aragón suscribió hace unos años un convenio con el Ministerio de Cultura para sistematizar y homologar los sistemas de catalogación

de los museos de Aragón con el resto de museos de España. A partir de ahí, este sistema se puso en marcha en los museos más importantes de Aragón, como los Museos de Zaragoza, Huesca y Teruel; el CDAN; el Museo Pablo Serrano de Zaragoza; el Juan Cabré de Calaceite y el Museo Pedagógico; y "ahora, hemos querido trasladar este sistema al resto de museos de la Comunidad Autónoma, ya que muchos nunca han tenido una sistemática a la hora de catalogar las piezas que tienen, en ocasiones porque se había considerado que las piezas tenían valor sentimental, pero en el momento en que una pieza está dentro de un museo reconocido tiene que estar catalogada", señaló la consejera de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Eva Almunia.

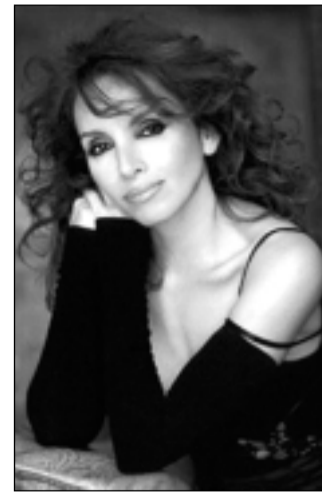
El Gobierno de Aragón colabora con los ayuntamientos u otras entidades responsables de los museos para abordar todo el tema informático de este sistema y catalogar todas las piezas, "lo que da una información mucho más amplia a los gestores del patrimonio y de la cultura y sobre todo a los usuarios, ya que todos los museos ofrecerán la información de la misma manera", indicó Almunia. Asimismo, además de simplificar considerablemente la información de cara a los usuarios, el sistema Domus permite unificar criterios con el resto de Comunidades Autónomas. Por otro lado, Almunia señaló que esta labor de unificación sirve para "demostrar de una forma clara cual ha sido la apuesta que desde la sociedad aragonesa en este comienzo del siglo XXI nos hemos impuesto y que es el reconocer, demostrar y mostrar la riqueza de nuestro patrimonio", subrayó Almunia.

Los representantes de las entidades responsables de estos quince museos que acudieron a la firma se mostraron muy satisfechos por la implantación de es-

te sistema, ya que como indicó la alcaldesa de Belchite, María Ángeles Ortiz, "gracias a este convenio que se ha firmado con el convenio de Aragón se van a dar a conocer estos museos que también tienen su encanto dentro de la red aragonesa de museos".

INCORPORACIONES

Los quince museos que han firmado la implantación del sistema Domus han sido el Museo de Juguetes, el Museo Monográfico del Azafrán; el Museo Municipal de Bielsa, el Museo de Oficios y Artes Tradicionales, la Fundación Centro Luis Buñuel de Calanda, el Museo de la Electricidad, el Museo de Creencias y Religiosidad Popular del Pirineo Central, el Museo Ángel Orensanz y Artes de Serrablo, el Museo del Dibujo Julio Gavín - Castillo de Larrés, el Museo de la Trashumancia, el Museo del Grabado de Goya - Casa Natal, la Fundación Museo Salvador Victoria, el Museo Etnológico del Valle Medio del Ebro, el Museo del Parque Cultural de Molinos y el Museo de Albarracín.



La cantante Ana Belén. S.E.

Ana Belén llevará en concierto a Zaragoza y Teruel las canciones de su nuevo disco

EFE

MADRID.- La cantante Ana Belén presentará el próximo año las canciones de su último álbum, "Anatomía", en una gira por las principales ciudades españolas, entre las que se encuentra Zaragoza, informó ayer su compañía discográfica, Sony-BMG. Barcelona, Bilbao, Valencia, A Coruña, Zaragoza, Palma de Mallorca, Santander, Murcia, Jaén, Logroño y Teruel son algunas de las ciudades que recorrerá la cantante.

"Anatomía" es el primer disco con canciones inéditas que Ana Belén publica en seis años y en él la cantante y actriz ha contado como compositores con nombres como Joaquín Sabina, Víctor Manuel, Pablo Guerrero, Bebe, Javier Limón, Pancho Varona, Antonio García de Diego, Felipe Palomo, Litto Nebbia, Leo Minax, Juan Mari Montes y Gradelio Pérez.

El álbum, que se publicó el 6 de marzo, es el último de una extensa lista en la que también figuran títulos como "La paloma de vuelo popular" (1976), "Géminis" (1984), "Para la ternura siempre hay tiempo" (1986), "Veneno en el corazón" (1993), "Mírame" (1997) o "Peces de ciudad" (2001).

Morgadas muestra en Zaragoza sus desnudos

El pasado martes, el fotógrafo de origen catalán afincado en Huesca, Jordi Morgadas, presentó en Zaragoza su libro "Desnudos de la Transición", en la Sala Fórum de la Fnac. A su lado estuvo Alberto Sánchez Millán, presidente de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza y secretario del Festival de Cine de Huesca. Sánchez destacó la importancia del desnudo en la historia del arte desde la antigua Grecia hasta la actualidad. Morgadas subrayó que la belleza femenina ha sido su musa inspiradora: "He procurado realzar con mis fotografías toda su belleza natural. Para mí, es la creación perfecta". Pero, de la mano



Portada del libro de Morgadas. S.E.

de esta fascinación por el cuerpo humano, ha surgido inevitablemente la censura, de lo cual Morgadas también da testimonio con un gran anecdotario de la época del franquismo y los años de la transición. **D.A.**

El Teatro de Robres actúa en Torrelavega

El Teatro de Robres clausurará la próxima semana el VIII Festival Internacional de Teatro Aficionado de la localidad santanderina de Torrelavega. El grupo altoaragonés llevará "La casa de Bernarda Alba" al Teatro Municipal "Concha Espina", donde actuará a las 20.30 horas el sábado 22. A este certamen se presentaron 120 propuestas diferentes y un jurado especial, nombrado por el ayuntamiento de la localidad, seleccionó a 10 compañías para que participaran en el festival. Entre ellas estaba también la Agrupación Teatral de Sabiñánigo, que mostró la obra "Las manos" la pasada semana. El Tea-



Función del Teatro de Robres. S.E.

tro de Robres es la décima vez que acude a un festival nacional, periplo durante el cual ha conseguido los galardones más importantes. El último, en Ávila, donde Inma Cáceres logró el premio a la mejor interpretación femenina. **D.A.**