

"La imagen de la mujer es estética pura"

El fotógrafo Jordi Morgadas presenta mañana en el Casino de Huesca el libro "Desnudos de la Transición"

J.ARNAL

HUESCA.- Revistas como Penthouse, Interviú o Playboy llegaron a nuestro país en los últimos años del Franquismo y a comienzos de la Transición. Las fotografías de mujeres que en ellas aparecieron llevaron en varias de ocasiones a sus autores a juicio por considerarse "un atentado contra la buena moral y las costumbres", recuerda el fotógrafo Jordi Morgadas. Muchas de esas instantáneas fueron captadas por su cámara, aunque entonces firmaba con seudónimos como Jeff Milton, y ha decidido publicarlas en el libro "Desnudos de la Transición" con el apoyo de la Editorial de Gráficas Huesca, Ediciones GH.

Esta publicación, que se presenta mañana en el Salón Azul del Casino a las 19.30 horas, recoge un selección de esas miles de fotografías de "desnudos bonitos" que Morgadas recogió hace más de tres décadas. "El hecho de que salga publicado -declara- es una gran satisfacción porque queda constancia de un trabajo realizado con dificultades. Estábamos en una época en la que por cualquier cosa te podías pegar un tortazo".



Portada e interior del libro "Desnudos de la Transición". S.E.

Aunque la mentalidad de la sociedad ha cambiado, "el desnudo es muy peligroso. Para mí, no tiene intermedio, es muy bueno o es muy malo. Hay que cuidar mucho la estética y la luz para no caer en una foto vulgar. La imagen de la mujer es estética pura y siempre procuro que quede lo más bonito posible", resalta el fotógrafo catalán afin-

cado en Huesca. El concepto era el mismo hace treinta años que ahora, pero, cuando surgieron las primeras fotografías de desnudos en España, supusieron un "boom" en una sociedad controlada durante años por la censura y que tenía delante suyo "lo que había sido prohibido toda la vida". Por eso, "al principio significaba jugártela". Y de he-



Jordi Morgadas. VÍCTOR IBÁÑEZ

cho, él acudió a juicio hasta en 30 ocasiones, pero "nunca pasó nada" porque ya se publicaban "cosas más atrevidas".

Una parte de las mujeres que aparecen en las imágenes del libro es de modelos profesionales extranjeras, pero muchas no lo eran y fueron retratadas en lugares como las Islas Seychelles, Tailandia o Kenia. Con estos escenarios, trataban de que "se viera algo distinto, un tipo de paisaje más exótico". Asimismo, las modificaciones que ahora se hacen con programas como el

Photoshop entonces eran impensables. "Ahora, hay mucho retoque digital. Antes no existían, era todo natural. Lo que no quiere decir que tuviera que ser perfecta", destaca Morgadas. "Al cabo de unos años, las miras y las ves bonitas, a pesar de las dificultades técnicas y del momento". Además, en su libro, aparecen publicadas en blanco y negro, con lo que el desnudo gana en belleza.

Para la realización de uno de estos reportajes, explica, necesitaba un equipo completo de montaje, con maquilladora y peluquera, aunque por cuestiones económicas hubo ocasiones en las que sólo podía viajar con un ayudante y la maquilladora. Una producción que costaba "un dineral". A esa preparación se sumaba el trabajo psicológico con la modelo. Incluso con las que eran profesionales, comenta Morgadas, se requería un tiempo para que se sintieran cómodas delante del objetivo. "El hecho de fotografiar a una mujer -recalca Morgadas- siempre me ha causado mucho respeto. No veo a la chica desnuda, como un objeto sexual, veo una imagen. Para mí, es belleza y quiero resaltarla al máximo".

Cuidar tu entorno es un regalo

El Programa de Desarrollo Sostenible premia tus buenos comportamientos en hábitos sostenibles. Consigue gratis tu tarjeta Fluvi en cualquier oficina de Ibercaja, y acumula en ellas los puntos Ecofluvis que podrás canjear después por regalos. Conseguirás Ecofluvis cada vez que:

- Utilices el transporte público.
- Ahorres en los consumos domésticos de agua, electricidad y gas.
- Deposites los residuos en los puntos limpios.

Para cambiar tus puntos es necesario que tengas una entrada para Expo 2008, asociada a tu tarjeta Fluvi. Así podrás obtener los obsequios dentro del recinto Expo, o actividades deportivas en la naturaleza, en cualquiera de las empresas de turismo deportivo adheridas al programa.

Entra con la **Tarjeta Fluvi** en el Programa de Desarrollo Sostenible

Más información en www.expozaragoza2008.es o en www.ecofluvi.com

LOGISMA

AENOR

