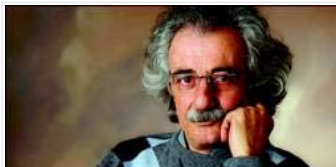


Jordi Morgadas: "El desnudo es un tipo de foto muy peligrosa, o es muy buena o es vulgar"



Jordi Morgadas.

FEDE CEDÓ

'DESNUDOS DE LA TRANSICIÓN' Fotocine UEC. Carrer Nou, 29. Mataró.

Tuvo que lidiar con la justicia y los recortes de la censura para recopilar fotografías eróticas durante un corto período, el paso de la dictadura a la democracia, donde una instantánea de "desnudo bonito" era considerada un atentado contra la buena moral. Solo la lucha y la determinación de un artista por

plasmear la belleza natural femenina en unas instantáneas ha logrado convertirlas en imperecederas.

--Intervió, Playboy... ¿Se considera el impulsor de la fotografía erótica en España?

--Creo que me podría definir como uno de los pioneros de la fotografía erótica tras la posguerra, ya que antes de la dictadura ya se hacían.

--¿Qué expone ahora en Mataró?

--Una pequeña recopilación de las fotografías publicadas en el libro *Desnudos de la transición*, que a su vez es otra recopilación de los trabajos que realicé en aquella época.

--Desde la transición han cambiado muchas cosas...

--La fotografía erótica no ha cambiado en nada, quizás el interés que movía antes no es el mismo. Tras 40 años de represión, la gente deseaba que todo cambiara, incluso las publicaciones que se editaban.

--Mantiene que el desnudo es peligroso...

--Es un tipo de fotografía peligrosa por que no admite medianías, o es muy buena o es vulgar, de mal gusto, como tantas que se publican.

--Como pionero mantiene el interés por el desnudo, ¿sigue innovando?

--Sí, mantengo el interés, tanto es así que tengo preparada otra exposición de desnudo, la cual rompe totalmente con todo lo realizado hasta ahora. Llevo tres años preparándola, ya que es muy difícil llegar al final.

--En su día pasó por muchos juzgados, tuvo problemas de censura...

--Y muchos, ya que por cualquier fotografía que al fiscal de turno le pareciera que atentaba contra la moral, te metían a juicio. Nunca pasó nada ya que, como tardaban tanto en juzgar lo que se estaba publicando en el país, cuando te citaban era mucho más fuerte que lo mío.

--¿Ha cambiado la fotografía con la era digital?

--Las cámaras digitales, por mucho que se diga, no son iguales a las analógicas. Me refiero al comportamiento. Todos hemos tenido que reciclarlos totalmente. Hace 15 años no había visto un ordenador y hoy vivo rodeado de ellos.

--Aún hace las fotos en blanco y negro.

--Porque me gusta, pero también para que se viera menos color carne y más foto, encuadres, luces...

--¿Qué desearía fotografiar que aún no ha podido?

--Bufff, tantas cosas. Me encantaría poder hacer un reportaje erótico con alguna gran modelo en Venecia.